

EMPRESS NYIRINGANGO

DOSSIER DE PRESSE



≡ BIOGRAPHIE



Auteure-compositrice, interprète polyglotte canadienne, Empress Nyiringango combine musique traditionnelle Rwandaise et influences contemporaines. Elle est l'initiatrice du "JABLUR" : un mélange de jazz, de blues, et de rythmes traditionnels du Rwanda ; pays dont elle est originaire. Elle met notamment en vedette, un vieil instrument rituel, qu'elle souhaite sortir de l'oubli : l'INANGA, une cithare à la forte symbolique pour les peuples des grands lacs d'Afrique.

Parcourant depuis plusieurs années les scènes du monde, Empress Nyiringango célèbre la coexistence respectueuse des populations ayant fui la guerre et toutes autres formes de violence. À travers des mélodies passionnées, ses messages se veulent universels; on y parle de foi, d'espoir, de guérison, de résilience et d'amour. A ce propos, Heather Kitching, de Roots Music Canada, dira de sa musique qu'elle " dégouline de son âme ".

Artiste primée, le troisième de ses albums " UBUNTU ", a été nommé pour le Prix de Musique Folk Canadienne 2024, dans la catégorie " ALBUM TRADITIONS DU MONDE DE L'ANNÉE ". Et son titre " WIHOGORA" est une bande originale d'un film intitulé "IT COMES IN WAVES", un film canadien présenté au Festival du film noir américain à Miami en 2025. Empress Nyiringango est titulaire d'une maîtrise en éducation de l'Université d'Ottawa ; Elle est également enseignante, actrice indépendante et conteuse.



LE Jablur est un style musical éponyme créé par Empress Nyiringango. Il représente et mélange les éléments de jazz, de blues et de musique traditionnelle rwandaise. Cette fusion distinctive met en vedette le plus ancien instrument des régions du Grand Lac "Inanga" (cithare) et des sons de musique contemporaine.

Le son de JABLUR dans l'album "UBUNTU" se catégorise comme étant une histoire universelle avec une sensation incroyable de joueurs dans différents endroits combinant des éléments de jazz, de blues et d'immortalisation culturelle du son rwandais ancestral d'Inanga. Il y a un ton captivant et harmonieux dans tous les instruments - cithare, saxophone, guitare basse, violoncelle, piano, kora, percussion etc.

Ses chansons, en général, présentent un mélange de musique traditionnelle rwandaise et contemporaine. Elles sont inspirées d'événements réels tels que les faits historiques, difficultés, la maltraitance des enfants, la résilience, l'amour, la foi et la sagesse maternelle d'un point de vue culturel. Et bien que chaque chanson varie dans le ton, elles sont toutes originales et apportent une résonance captivante et vibrante à la musique.

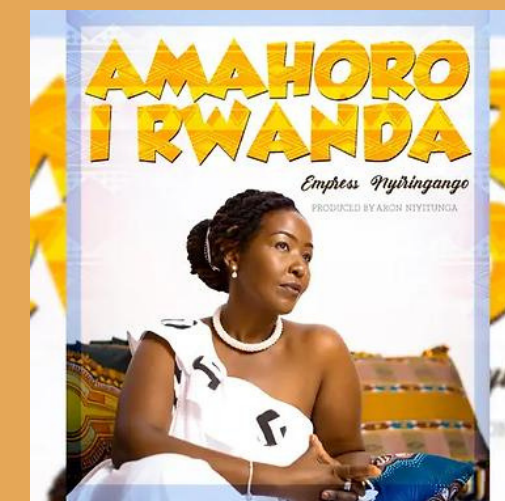
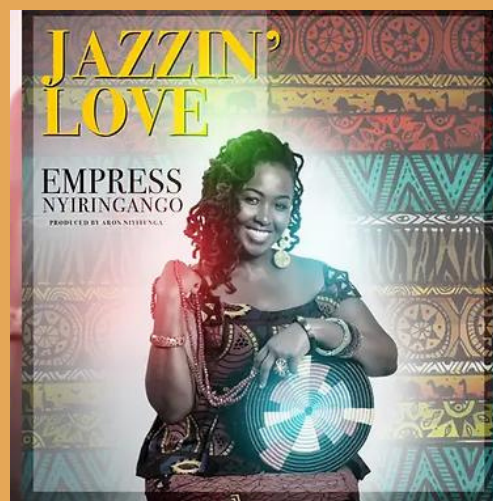


Certains des collaborateurs musicaux du projet JABLUR :

- **Aron Niyitunga** : Guitare, claviers électriques et directeur musical-producteur canadien
- **Nduduzo Makhathini** : pianiste et universitaire de jazz sud-africain de renom
- **Ian Desouza** : bassiste canadien • **Marcus Sali** : joueur d'instruments à vent canadien (saxophone, hautbois, flûte traversière, etc.)
- **Kofi Ackah** : percussionniste ghanéen/CANADIEN (congas, cloche à vache, shakers, tambour parlant)
- **Tino Damba** : batteur zimbabwéen
- **Raphael Weinroth Browne** : violoncelliste et compositeur canadien • **Bill Ruzima** : chanteur rwandais
- **Patient Akayezu** : joueur de cithare rwandais (Inanga)
- **Makembe** : Makembe : entrepreneur créatif de sons rwandais (Ikembe)
- **Benoît Rwivanga** alias « Kipeti » : artiste et directeur musical rwandais



DISCOGRAPHIE



PRESSE



- [Critique du directeur artistique du Folk on the Rocks Festival \(FOTR 2025\)](#)



- [Entrevue sur la radio nationale CBC dans la Territoire du Nord-ouest, Yellowknife](#)



- [Média Ténos- Radio Taïga&L'Aquilon du Nord-Ouest du Canada: Le 13 Juin 2025](#)



- [Revue de la Scène Black Ottawa 10 septembre 2024 :](#)



- [Presse- CBC's All In A Day with Stu Mills le 27 mai 2024](#)



- [Presse- Entrevue sur Capital Current : Par Jack Klinck , 23 septembre 2024](#)



- [Presse en 2024- Sound Café Critique : Par Stevie Connor](#)



- [Canadian Black Music Reviews- Célébrer les mères dans la musique canadienne 2024](#)



- [Presse- Capital Interview actuelle : Par Emma Chang , 9 octobre 2024](#)



- [Presse- Critique de Roots Music Canada: Par Heather Kitching 11 Octobre 2023](#)



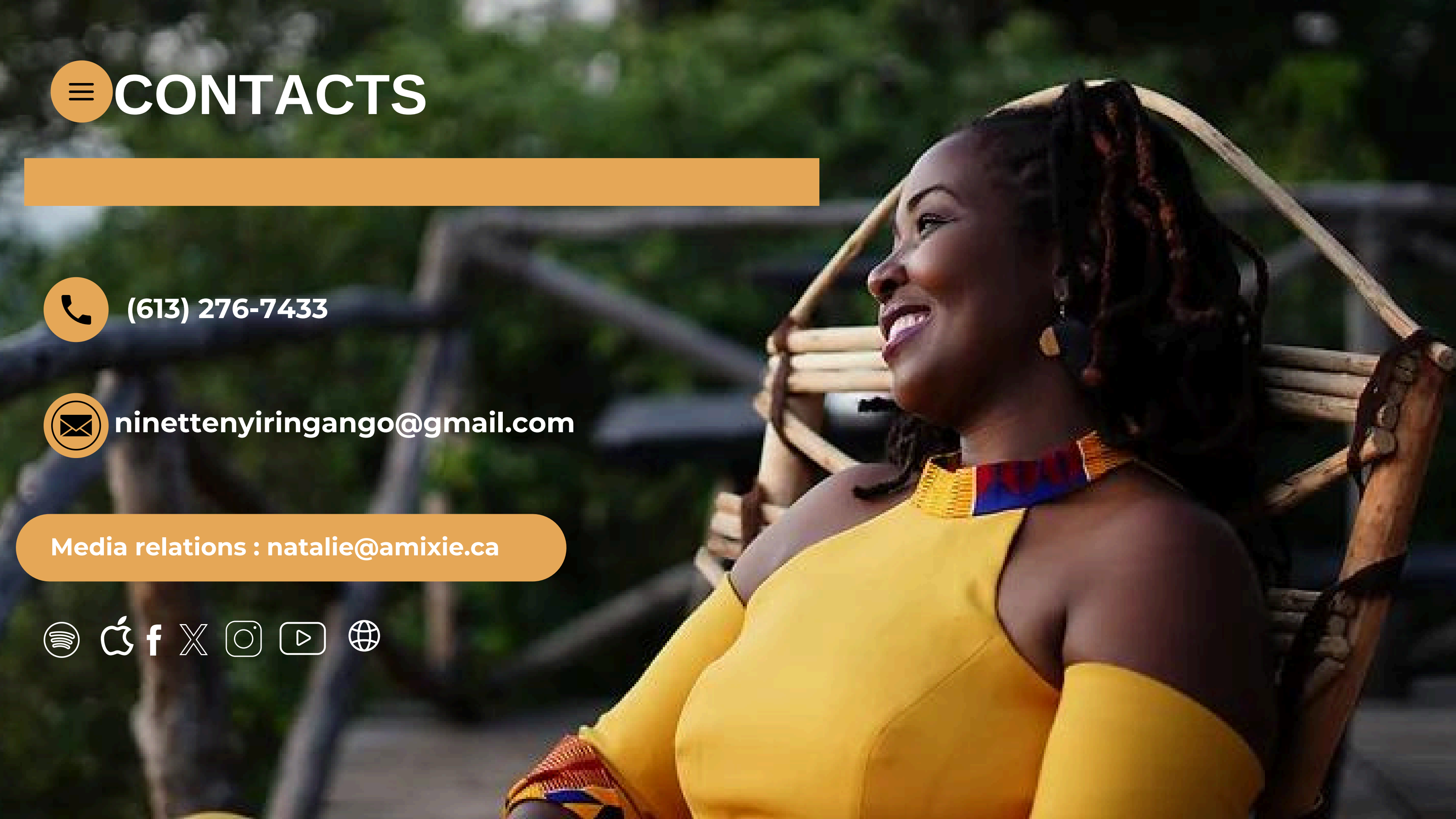


PERFORMANCES ET AUTRES RÉALISATIONS:

- 1er août 2025 : Concert acoustique lors de la célébration du Jour de l'Émancipation au Village du Haut-Canada
- 18-19 juillet 2025 : 2 Concerts sur la scène principale du Festival Folk on The Rocks (FOTR 2025) à Yellowknife
- 19 juin, 2025: Prestation Acoustique présentée par "Canadian Music Incubator" au "World Exchange Plaza"
- 11-15 juin 2025 : Sa chanson « Wihogora » est une bande originale d'un film canadien intitulé « IT COMES IN WAVES » présenté officiellement au Festival du film noir américain à Miami, USA.
- 7 Juin, 2025: Spectacle en trio au Glèbe nommé 'City Sound Live', présenté par la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa (CIMO)
- 29 mai 2025 : Spectacle en direct dans le cadre des séries de concerts Jukebox Lunch au Centre national des Arts
- 27 mai 2025 : Entrevue sur les ondes de Radio-Canada avec Rose Nantel à Ottawa
- 26 mai 2025 : Entrevue radio à l'émission UNIQUE FM d'Ottawa avec Michel Picard
- 15 mai 2025 : Performance acoustique au 'CrossCulture Showcase' présenté par ArtsConnect Ottawa
- 14 – 27 avril 2025 : Déléguée officielle à l'échange multiculturel et au réseautage des vitrines internationales au festival TogoJazz à Lomé au Togo et à Cotonou au Bénin
- 04 avr. 2025 : Nouvelle sortie vidéo de ma chanson « Afrika » sur ma chaîne YouTube
- Du 19 au 23 février 2025 : A reçu une bourse pour assister à la Folk Alliance International Conférence (FAI), qui s'est tenue à Montréal, au Québec.
- 09 nov. 2024 : Performance au Festival du monde multiculturel sur la colline du Parlement à Ottawa
- 06 oct. 2024 : Performance acoustique aux Séries de concerts de musique présentées par FemmeVox et GCTC
- 10 septembre 2024 : Concert en direct lors de la célébration du 15e anniversaire du Centre des arts Shenkman à Ottawa.
- 10 août 2024 : Concert live au Habari Afrika Festival au Harbourfront Centre à Toronto
- 20 Juillet 2024: Concert en Alberta, Edmonton au festival Roots & Drums and Reggae
- 12 juillet 2024 : Prestation au Festival de blues d'Ottawa qui s'est tenu aux plaines LeBreton
- 27 mai 2024 : Entrevue radio à l'émission All In A Day de CBC avec Stu Mills
- 21 mai 2024 : Détentrice du Prix pour artiste émergents PANDC présenté par le Conseil des arts d'Ottawa
- 04 au 7 avril 2025 : Participation à la cérémonie de remise de prix de Musique Folk du Canada qui s'est tenue à Terre-Neuve, St. Johns-Labrador.
- 06 Avril 2024 : nommé pour le Prix de Musique Folk Canadienne 2024, dans la catégorie " ALBUM TRADITIONS DU MONDE DE L'ANNÉE "

Empress Nyiringango s'est produite dans des festivals internationaux au Rwanda, en Égypte, au Kenya, au Congo et au Canada. Elle a aussi collaboré avec des artistes locaux et internationaux tels que Finn M-K; Tunga Aron, Nduduzo Makhathini, Raphael Weinroth-Browne, Abel Maxwell, Sifa Choir, Jean-Christophe Matata, Kipeti Ngabo. Yawo du Togo et le lauréat canadien d'un prix Juno, Mighty Popo. En 2007, elle a également collaboré avec un collectif d'artistes rwandais pour un projet d'enregistrement d'album de chansons comme « Christmas in Darfour », un projet financé par Aegis Trust en partenariat avec le Centre commémoratif du génocide de Kigali pour promouvoir la paix au Darfour (Soudan). Cela lui a donné l'occasion de voir sa musique diffusée dans son pays natal et à l'étranger. Empress Nyiringango a participé à un projet musical local organisé par Record Runner Rehearsal Studio et GPM Enterprise, en collaboration avec des artistes émergents et internationaux dans la capitale nationale pour célébrer le 150e anniversaire du Canada. Par la suite, une chanson intitulée « Free to live again » est sortie à l'été 2017, on peut la trouver sur Sound Cloud et Spotify. Sa musique, y compris ses vidéos, a été diffusée sur diverses stations de radio et de télévision de l'Afrique et de l'Amérique du Nord: Radio Taïga & L'Aiglon du Nord-Ouest du Canada; RADIO CABIN; RADIO CANADA TV & RADIO; CBC RADIO; BBC RADIO 4; CHUO; CHANNEL EAST ; ROGERS TV; DIASPORA CONNECTION-AVR, CKCU; CIUT FM; TANG RADIO ET RWANDA BROADCASTING AGENCY-RBA.

- 23 janvier 2024 : Concert privé en direct à Kinaxis - coordonné par la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa (CIMO).
- 09 déc. 2023 : Concert à la maison au gala de collecte de fonds pour les connections Radicales à Wickfield
- 27 oct. 2023 : Prestation acoustique et oratrice à la Conférence de 'Musique Care' au Centre de Chalmers Dominion à Ottawa
- 12 et 13 octobre 2023 : Présentation officielle à la conférence de Musique Folk d'Ontario à London, en Ontario.
- 9 septembre 2023 : Concert en direct à l'événement Mandala Spotlight organisé par le Conseil des arts d'Ottawa et qui a eu lieu à la Galerie des arts d'Ottawa.
- 24 juin 2023 : Performance acoustique lors de l'Événement culturel international lors de la Semaine d'accueil à Ottawa.
- 17 juin 223 : Spectacle en direct à Edmonton au Centre culturel portugais
- 1er juin 2023 : Performance avec le groupe 'Commotions' au Capital Music Award organisé par la Coalition de l'Industrie de Musique d'Ottawa (CIMO)
- 19 mai 2023 : Atelier de musique à l'Hôpital Bruyère dans le cadre du programme Connexions radicales de l'hôpital
- 18 mai 2023 : Spectacle pour les résidents de l'Hôpital Saint-Vincent dans le cadre du programme de Connection radicale
- 14 avril 2023 : Atelier de musique à l'Hôpital Bruyère dans le cadre du programme Connexions radicales à l'hôpital



CONTACTS

 (613) 276-7433

 ninettenyiringango@gmail.com

Media relations : natalie@amixie.ca

